



VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 1

Na univerzitě bylo možno získat dva stupně hodnosti. Kdo podstoupil zkoušky nižší, stal se bakalářem. Nosil modrý řasnatý plášť (tabard) a čapku (biret), a když nechtěl působit na univerzitě, aby se zde připravoval k dosažení vyšší hodnosti, odcházel učit na normální školy. Vyšší zkoušky pak opravňovaly k užívání titulu mistra nebo doktora. Oba tituly si byly rovnocenné: Doktory se nazývali absolventi právnické a lékařské fakulty, mistry pak absolventi fakulty teologické a svobodných umění (filozofické). Když mistři nebo doktoři nechtěli zasednout na mistrovskou stolicí a přednášet na některé z fakult, působili jako lékaři, právníci, úředníci a církevní hodnostáři. Mnoho nadaných mužů na univerzitě nezůstalo jen proto, že se vysokoškolští profesori nesměli až do počátku 17. století ženit.

(J. Štefánková, Procházky Prahou, upraveno)

1 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N):

- | | A | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1.1 Mistr a doktor představovaly tituly vyšší hodnosti, než byl titul bakalář. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.2 Absolventi právnické fakulty měli tentýž titul jako absolventi teologické fakulty. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.3 Profesori přednášející na vysokých školách nosili modrý plášť a čapku zvanou biret. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.4 Mistři a doktoři mohli přednášet na vysoké škole, popřípadě se mohli živit jako úředníci. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 2-3

Narcis bílý roste planě ve Středozeří, v Alpách a ve východních Karpatech. U nás se pěstuje pro ozdobné vonné květy v zahradách, parcích a ve sklenících.

Listy a stonky narcisů obsahují alkaloid scilain, v květech a v cibulích účinné alkaloidy narcisin a narcipoetin. Jedovaté jsou především cibule.

Římský básník Ovidius (43 př. n. l.) ve svém básnickém díle Proměny vypravuje o krásném mladíku Narcisovi, který se při pohledu na obraz své tváře v čisté vodní hladině sám do sebe zamiloval. Láskou hynul a v chorobné touze, aby se stále na sebe mohl dívat, byl bohy proměněn v první květ narcisu. Podle mytologického Narcise se dnes v lékařství názvem „narcismus“ označuje chorobná láska k vlastnímu tělu a v přeneseném smyslu *****.

(J. Novák, Naše jedovaté rostliny, upraveno)

2 O které z následujících možností se ve výchozím textu zcela jednoznačně nepíše?

- A) o krásném mladíku Narcisovi
- B) o životní lásce římského básníka
- C) o proměně krásného mladíka v květ narcisu
- D) o roce narození autora básnického díla Proměny

3 Která z následujících možností nejspíše patří na vynechané místo (*****) ve výchozím textu?

- A) marnivost, sebeláska a sobectví
- B) naivita, hloupost a tvrdohlavost
- C) sobectví, nezodpovědnost a hloupost
- D) sebeláska, tvrdohlavost a nedochvilnost